

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

**УТВЕРЖДАЮ**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Белгородский В.С.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом университета

Протокол № 8 от 16.03.2023

по программе бакалавриата

**50.03.02**

50.03.02 Изящные искусства

Профиль: Изобразительное искусство и арт-дизайн

Кафедра: Рисунка и живописи

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 517 от 08.06.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Первый проректор - проректор по образовате \_\_\_\_\_ / Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных прог \_\_\_\_\_ / Никитаева Е.Б./

И.о. директора института \_\_\_\_\_ / Ковалева О.В./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Ткач Д.Г./

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	научно-исследовательский
-	художественно-творческий











Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол					Всего									
ИТОГО (с факультативами)				1138								30	19	5/6		1206								32	20	2/6		2344							62	40	1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138								30				1134								30				2272						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (з			ОП, факультативы (в период ТО)	54,6											54,6												54,6																	
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54												40,5												47,3																
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	32												33,4													32,7															
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	32												33,4													32,7															
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1,9												2,3													2,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	548	134		414	388	144	30	О: 17 1/2 Э: 2 2/3		972	544	118		426	347	81	27	О: 16 1/2 Э: 2		2052	1092	252		840	735	225	57	О: 33 1/2 Э: 4 2/3												
1	Б1.О.1	Философия	За	108	48	16		32	60		3		За	72										За	108	48	16		32	60		3			1	1								
2	Б1.О.2	История России	За	72	58	34		24	14		2		За	72	58	34		24	14		2			За(2)	144	116	68		48	28		4			1	12								
3	Б1.О.3	Иностранный язык	За	72	34			34	38		2		За	72	34			34	38		2			За(2)	144	68			68	76		4			60	1234								
4	Б1.О.5	Физическая культура и спорт	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40			2			29	1								
5	Б1.О.12	Введение в изобразительное искусство											ЗаО	108	68	34		34	40		3			ЗаО	108	68	34		34	40		3			52	2								
6	Б1.О.13	Искусство Древнего мира	Эк	144	68	34		34	40	36	4												Эк	144	68	34		34	40	36	4			52	1									
7	Б1.О.14	Искусство Средних веков и Ренессанса											За	108	68	34		34	40		3			За	108	68	34		34	40		3			52	2								
8	Б1.О.21	Композиция	Эк	144	68			68	40	36	4		Эк	144	64			64	53	27	4			Эк(2)	288	132			132	93	63	8			44	12								
9	Б1.О.22	Рисунк и графика	Эк	144	68			68	40	36	4		Эк	144	68			68	49	27	4			Эк(2)	288	136			136	89	63	8			44	1234567								
10	Б1.О.23	Живописное изображение	Эк	144	68			68	40	36	4		Эк	144	68			68	49	27	4			Эк(2)	288	136			136	89	63	8			44	12345								
11	Б1.О.24	Скетчинг	За	108	50			50	58		3												За	108	50			50	58		3			44	1									
12	Б1.О.25	Основы российской государственности	За	72	54	18		36	18		2												За	72	54	18		36	18		2			1	1									
13	Б1.В.1	Русский язык и основы деловой коммуникации											За	72	48	16		32	24		2			За	72	48	16		32	24		2			26	2								
14	Б1.В.2	Пластическая анатомия											ЗаО	108	68			68	40		3			ЗаО	108	68			68	40		3			44	2								
15	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	58	32			32	26				За	54	36			36	18					За(2)	112	68			68	44					29	123456								
16	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	58	32			32	26				За	54	36			36	18					За(2)	112	68			68	44					29	123456								
17	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	58	32			32	26				За	54	36			36	18					За(2)	112	68			68	44					29	123456								
18	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	3D-печать для медицины											За	72							2			За	72				72			2			2									
19	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Science Data Mining (Анализ научных данных)											За	72							2			За	72				72			2			2									
20	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Базовый курс косметической химии											За	72							2			За	72				72			2			2									
21	ФТД.СМ.ДЭ.1.4	Глобальные экологические проблемы современности											За	72							2			За	72				72			2			2									
22	ФТД.СМ.ДЭ.1.5	Инструменты молодого системного инженера											За	72							2			За	72				72			2			2									
23	ФТД.СМ.ДЭ.1.6	Мир фотоники: инновационные технологии 21 века											За	72							2			За	72				72			2			2									
24	ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Музыка – язык звуков											За	72							2			За	72				72			2			2									
25	ФТД.СМ.ДЭ.1.8	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие											За	72							2			За	72				72			2			2									
26	ФТД.СМ.ДЭ.1.9	Работа в команде											За	72							2			За	72				72			2			2									
27	ФТД.СМ.ДЭ.1.10	Современная архитектура и дизайн											За	72							2			За	72				72			2			2									
28	ФТД.СМ.ДЭ.1.11	Современные технологии индивидуального дизайна											За	72							2			За	72				72			2			2									
29	ФТД.СМ.ДЭ.1.12	Становление современной архитектуры и дизайна											За	72							2			За	72				72			2			2									
30	ФТД.СМ.ДЭ.1.13	Тайм-менеджмент и управление временем											За	72							2			За	72				72			2			2									
31	ФТД.СМ.ДЭ.1.14	Технологии цифровой экономики в легкой промышленности											За	72							2			За	72				72			2			2									
32	ФТД.СМ.ДЭ.1.15	Управление конфликтами											За	72							2			За	72				72			2			2									
33	ФТД.СМ.ДЭ.1.16	Фотопринт											За	72							2			За	72				72			2			2									
34	ФТД.СМ.ДЭ.1.17	Художественный стиль как часть истории											За	72							2			За	72				72			2			2									
35	ФТД.СМ.ДЭ.1.18	Цифровая типография LaTeX											За	72							2			За	72				72			2			2									
36	ФТД.СМ.ДЭ.1.19	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайна до производства											За	72							2			За	72				72			2			2									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)										Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
Б2.О.1(У)			Учебная практика. Ознакомительная практика										ЗаО										108										3	2	44	2								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1 5/6										8										9 5/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол					Всего					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>									<b>32</b>	19 5/6		<b>1206</b>									<b>32</b>	20		<b>2412</b>							<b>64</b>	39 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>								<b>30</b>			<b>1134</b>										<b>30</b>			<b>2268</b>							<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (а)			ОП, факультативы (в период ТО)	<b>54,6</b>											<b>54</b>												<b>54,3</b>													
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	<b>54</b>												<b>54</b>												<b>54</b>												
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	<b>31,6</b>													<b>27,7</b>												<b>29,7</b>											
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	<b>31,6</b>													<b>27,7</b>												<b>29,7</b>											
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	<b>2</b>													<b>2,5</b>												<b>2,3</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>542</b>	<b>136</b>	<b>34</b>	<b>372</b>	<b>394</b>	<b>144</b>	<b>30</b>		О: 17 1/6 Э: 2 2/3		<b>864</b>	<b>410</b>	<b>64</b>		<b>346</b>	<b>391</b>	<b>63</b>	<b>24</b>		О: 14 5/6 Э: 1 1/6		<b>1944</b>	<b>952</b>	<b>200</b>	<b>34</b>	<b>718</b>	<b>785</b>	<b>207</b>	<b>54</b>		ТО: 32 Э: 3 5/6					
1	Б1.О.3	Иностранный язык	За	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>			ЗаО	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>76</b>		<b>4</b>			<b>60</b>	<b>1234</b>			
2	Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>			<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>16</b>	<b>4</b>		
3	Б1.О.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>40</b>		<b>3</b>															За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>40</b>		<b>3</b>			<b>24</b>	<b>3</b>		
4	Б1.О.7	Основы правоведения и профилактика правонарушений	За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>20</b>		<b>34</b>	<b>54</b>		<b>3</b>															За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>20</b>		<b>34</b>	<b>54</b>		<b>3</b>			<b>1</b>	<b>3</b>		
5	Б1.О.8	Информационные и коммуникационные технологии	За	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>34</b>		<b>58</b>		<b>3</b>															За	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>34</b>		<b>58</b>		<b>3</b>			<b>41</b>	<b>3</b>		
6	Б1.О.9	Основы государственной культурной политики												За	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>16</b>		<b>34</b>	<b>58</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>16</b>		<b>34</b>	<b>58</b>		<b>3</b>			<b>1</b>	<b>4</b>		
7	Б1.О.11	Теория и практика творческого саморазвития	Эк	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>4</b>															Эк	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			<b>52</b>	<b>3</b>		
8	Б1.О.15	Искусство Нового и Новейшего времени	ЗаО	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>40</b>		<b>3</b>															ЗаО	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>40</b>		<b>3</b>			<b>52</b>	<b>3</b>		
9	Б1.О.20	Арт- проектирование	Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>46</b>			<b>46</b>	<b>26</b>		<b>2</b>			Эк ЗаО	<b>216</b>	<b>114</b>			<b>114</b>	<b>66</b>	<b>36</b>	<b>6</b>			<b>44</b>	<b>345678</b>			
10	Б1.О.22	Рисунок и графика	Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			Эк	<b>144</b>	<b>76</b>			<b>76</b>	<b>41</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			Эк(2)	<b>288</b>	<b>144</b>			<b>144</b>	<b>81</b>	<b>63</b>	<b>8</b>			<b>44</b>	<b>1234567</b>			
11	Б1.О.23	Живописное изображение	Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			Эк	<b>144</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			Эк(2)	<b>288</b>	<b>128</b>			<b>128</b>	<b>88</b>	<b>72</b>	<b>8</b>			<b>44</b>	<b>12345</b>			
12	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>20</b>					За	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>18</b>						За(2)	<b>108</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	<b>38</b>					<b>29</b>	<b>123456</b>		
13	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>20</b>					За	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>18</b>						За(2)	<b>108</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	<b>38</b>					<b>29</b>	<b>123456</b>		
14	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>20</b>					За	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>18</b>						За(2)	<b>108</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	<b>38</b>					<b>29</b>	<b>123456</b>		
15	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.1	Инновационные технологии в реставрации												За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				<b>4</b>		
16	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.1.1	Инновации в реставрации документов												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>45</b>	<b>4</b>		
17	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.1.2	Искусство и ремесло в люксовых брендах одежды												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>45</b>	<b>4</b>		
18	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.2	Пастельная и акварельная графика												За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				<b>4</b>		
19	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.2.1	Технические приемы и методы работы пастелью												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>44</b>	<b>4</b>		
20	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.2.2	Технические приемы и методы работы акварелью												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>44</b>	<b>4</b>		
21	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.3	Современное текстильное искусство												За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				<b>4</b>		
22	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.3.1	Текстильное искусство: история и современность												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>42</b>	<b>4</b>		
23	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.3.2	Традиционные и цифровые технологии в создании текстиля												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>42</b>	<b>4</b>		
24	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.4	Компьютерная арт-графика												За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>		<b>64</b>	<b>120</b>		<b>6</b>				<b>4</b>		
25	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.4.1	Изобразительное искусство в 2D-графике												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>41</b>	<b>4</b>		
26	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.1.4.2	Изобразительное искусство в 3D-графике												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>		<b>3</b>			<b>41</b>	<b>4</b>		
27	ФТД.В.1	Анатомический рисунок	За	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>															За	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>			<b>44</b>	<b>3</b>		
28	ФТД.В.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование												За	<b>72</b>	<b>46</b>			<b>46</b>	<b>26</b>		<b>2</b>				За	<b>72</b>	<b>46</b>			<b>46</b>	<b>26</b>		<b>2</b>			<b>44</b>	<b>4</b>		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(6) ЗаО											Эк(2) За(6) ЗаО(2)											Эк(6) За(12) ЗаО(3)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)													<b>216</b>					<b>216</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>216</b>					<b>216</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			</		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>								<b>32</b>	20		<b>1242</b>								<b>33</b>	20 4/6		<b>2448</b>							<b>65</b>	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>								<b>30</b>			<b>1170</b>								<b>31</b>			<b>2304</b>						<b>61</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (з)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>											<b>54</b>											<b>54</b>								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,4</b>											<b>31,9</b>												<b>32,2</b>							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,4</b>											<b>31,9</b>												<b>32,2</b>							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2,4</b>												<b>2,2</b>							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>560</b>	<b>92</b>	<b>34</b>	<b>434</b>	<b>376</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	О: 17 1/3 Э: 2 2/3		<b>900</b>	<b>478</b>	<b>118</b>	<b>34</b>	<b>326</b>	<b>332</b>	<b>90</b>	<b>25</b>	ТО: 15 Э: 1 2/3		<b>1980</b>	<b>1038</b>	<b>210</b>	<b>68</b>	<b>760</b>	<b>708</b>	<b>234</b>	<b>55</b>	О: 32 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.10	Педагогика и возрастная психология											ЗаО	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>24</b>		<b>30</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>24</b>		<b>30</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		36	6
2	Б1.О.16	Теоретические основы современного искусства											ЗаО	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>48</b>		<b>3</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>48</b>		<b>3</b>		52	6
3	Б1.О.17	Современная художественная критика	Эк	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>												Эк	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		52	5
4	Б1.О.18	История и теория дизайна											ЗаО	<b>144</b>	<b>76</b>	<b>30</b>		<b>46</b>	<b>68</b>		<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	<b>76</b>	<b>30</b>		<b>46</b>	<b>68</b>		<b>4</b>		52	6
5	Б1.О.20	Арт- проектирование	Эк	<b>180</b>	<b>86</b>			<b>86</b>	<b>58</b>	<b>36</b>	<b>5</b>						<b>76</b>	<b>41</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		Эк(2)	<b>324</b>	<b>162</b>			<b>162</b>	<b>99</b>	<b>63</b>	<b>9</b>		44	345678	
6	Б1.О.22	Рисунок и графика	Эк	<b>180</b>	<b>86</b>			<b>86</b>	<b>58</b>	<b>36</b>	<b>5</b>						<b>76</b>	<b>41</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		Эк(2)	<b>324</b>	<b>162</b>			<b>162</b>	<b>99</b>	<b>63</b>	<b>9</b>		44	1234567	
7	Б1.О.23	Живописное изображение	Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>												Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		44	12345
8	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>20</b>				За	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>18</b>				За(2)	<b>108</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	<b>38</b>			29	123456	
9	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>20</b>				За	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>18</b>				За(2)	<b>108</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	<b>38</b>			29	123456	
10	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>20</b>				За	<b>54</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>18</b>				За(2)	<b>108</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	<b>38</b>			29	123456	
11	Б1.В.ДЭ.2.1	Основы фотосъемки	За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>		42	5
12	Б1.В.ДЭ.2.2	Оптика и фотоаппарат	За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>		42	5
13	Б1.В.ДЭ.3.1	Цифровая фотография											Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		42	6
14	Б1.В.ДЭ.3.2	Аналоговая фотография											Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		42	6
15	Б1.В.ДЭ.5.1	Фотография XX-XXI вв.	За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>		42	5
16	Б1.В.ДЭ.5.2	Современное фотоискусство	За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>		42	5
17	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1	Методы контроля музейных коллекций	За(2)	<b>216</b>	<b>116</b>	<b>58</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>100</b>		<b>6</b>		За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>40</b>		<b>3</b>		За(3)	<b>324</b>	<b>184</b>	<b>92</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>140</b>		<b>9</b>		56	
18	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1.1	Правовые основы в охране культурного наследия	За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>60</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>60</b>		<b>3</b>		45	5
19	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1.2	Колористика в искусстве реставрации	За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>40</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>40</b>		<b>3</b>		45	5
20	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1.3	Экология и средства защиты в музеях											За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>40</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>40</b>		<b>3</b>		45	6
21	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2	Фотоискусство	За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>120</b>		<b>6</b>		За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		За(3)	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>180</b>		<b>9</b>		56		
22	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2.1	Жанры фотографии	За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		42	5
23	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2.2	Альтернативная фотография	За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		42	5
24	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2.3	Основы аналоговой фотосъемки											За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		42	6
25	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3	Дизайн текстиля	За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>120</b>		<b>6</b>		За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		За(3)	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>180</b>		<b>9</b>		56		
26	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3.1	Ручное декорирование текстиля	За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		42	5
27	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3.2	Дизайн тканей	За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		42	5
28	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3.3	Проектирование паттернов и принтов											За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>		<b>3</b>		42	6
29	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.4	Основы станковой графики и живописи	За(2)	<b>216</b>	<b>118</b>			<b>118</b>	<b>98</b>		<b>6</b>		За	<b>108</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>74</b>			<b>3</b>		За(3)	<b>324</b>	<b>152</b>			<b>152</b>	<b>172</b>		<b>9</b>		56	
30	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.4.1	Анатомический рисунок	За	<b>108</b>	<b>50</b>			<b>50</b>	<b>58</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>50</b>			<b>50</b>	<b>58</b>		<b>3</b>		44	5
31	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.4.2	Теория и практика пейзажной живописи	За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>68</b>			<b>68</b>	<b>40</b>		<b>3</b>		44	5
32	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.4.3	Основы станковой композиции											За	<b>108</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>74</b>			<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>74</b>		<b>3</b>		44	6
33	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.5	Художественное моделирование костюма	За(2)	<b>216</b>	<b>118</b>																													

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				з.е.	Неделя	Контроль	Всего	он так	Лек	Лаб					Пр	СР	онтроль
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20		1044									29	20		2124							59	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30	20		1044									29	20		2124						59	40			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (з.е.)			ОП, факультативы (в период ТО)	54											50,4												52,2										
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54													54												54								
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	30,2													25													27,6							
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	30,2													25													27,6							
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	522	134	64	324	414	144	30	О: 17 1/3 Э: 2 2/3		612	250	50		200	254	108	17	ТО: 10 Э: 2		1692	772	184	64	524	668	252	47	О: 27 1/3 Э: 4 2/3					
1	Б1.О.19	Экспертиза и оценка предметов искусства	За	108	68	34		34	40		3															За	108	68	34		34	40		3		52	7
2	Б1.О.20	Арт- проектирование	Эк КР	144	52			52	56	36	4		Эк	180	80			80	64	36	5				Эк(2) КР	324	132			132	120	72	9		44	345678	
3	Б1.О.22	Рисунок и графика	Эк	144	68			68	40	36	4														Эк	144	68			68	40	36	4		44	1234567	
4	Б1.В.3	Графический дизайн	Эк	144	68			68	40	36	4														Эк	144	68			68	40	36	4		44	7	
5	Б1.В.4	Дизайн и монументально-декоративное искусство	Эк	144	68	34		34	40	36	4														Эк	144	68	34		34	40	36	4		44	7	
6	Б1.В.5	Цифровая графика	ЗаО	72	34			34	38		2		Эк	180	70			70	74	36	5				Эк ЗаО	252	104			104	112	36	7		44	78	
7	Б1.В.6	Теория и практика современного стрит-арта											За	108	40	20		20	68		3				За	108	40	20		20	68		3		44	8	
8	Б1.В.ДЭ.4.1	История современной архитектуры	За	108	68	34		34	40		3														За	108	68	34		34	40		3		52	7	
9	Б1.В.ДЭ.4.2	Светоцветовая организация архитектурной среды	За	108	68	34		34	40		3														За	108	68	34		34	40		3		52	7	
10	Б1.В.ДЭ.6.1	Концепции современного дизайна											Эк	144	60	30		30	48	36	4				Эк	144	60	30		30	48	36	4		52	8	
11	Б1.В.ДЭ.6.2	Дизайн XX века											Эк	144	60	30		30	48	36	4				Эк	144	60	30		30	48	36	4		52	8	
12	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1	Дизайн предметов декоративно-прикладного искусства	За(2)	216	96	32	64		120		6														За(2)	216	96	32	64		120		6			7	
13	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1.1	Формообразование в декоративно-прикладном искусстве	За	108	48	16	32		60		3														За	108	48	16	32		60		3		42	7	
14	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1.2	3D-моделирование в декоративно-прикладном искусстве	За	108	48	16	32		60		3														За	108	48	16	32		60		3		42	7	
15	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.2	Технология и реставрация бумажных произведений искусства	За(2)	216	96		48	48	120		6														За(2)	216	96		48	48	120		6			7	
16	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.2.1	Искусство создания бумаги и ее защита	За	108	48			48	60		3														За	108	48			48	60		3		45	7	
17	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.2.2	Превентивная консервация бумаги, книг, архивных документов	За	108	48		48		60		3														За	108	48		48		60		3		45	7	
18	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.3	Основы монументально-декоративной графики	За(2)	216	96			96	120		6														За(2)	216	96			96	120		6			7	
19	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.3.1	Монументально-декоративная графика	За	108	48			48	60		3														За	108	48			48	60		3		44	7	
20	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.3.2	Теория и практика современного стрит-арта	За	108	48			48	60		3														За	108	48			48	60		3		44	7	
21	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.4	Fashion-иллюстрация	За(2)	216	96			96	120		6														За(2)	216	96			96	120		6			7	
22	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.4.1	Основы модельерского рисунка	За	108	48			48	60		3														За	108	48			48	60		3		41	7	
23	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.4.2	Художественный образ в fashion-иллюстрации	За	108	48			48	60		3														За	108	48			48	60		3		41	7	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4) ЗаО КР										Эк(3) За										Эк(7) За(5) ЗаО КР														
ПРАКТИКИ (План)															108					108	3	2					108					108	3	2			
Б2.В.1(П)	Производственная практика. Преддипломная												ЗаО	108					108		3	2		ЗаО	108					108		3	2	44	8		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															324					324	9	6					324					324	9	6			
Б3.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														324					324	9	6					324					324	9	6	44	8	
КАНИКУЛЫ											2											7 5/6											9 5/6				



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	олжительность (нед	Студ.	Часов				
							на студента	студента в неде	на подгруппу	одгруппу в неде	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика. Ознакомительная практика	1	2			2						
			44	+	2		0	0	0	0	8
Учебная практика. Художественно-творческая пра	2	2			4						
			44	+	4		0	0	0	0	8
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика. Научно- исследовате	3	2			4						
			44	+	4		0	0	0	0	8
Производственная практика. Преддипломная прак	4	2			2						
			44	+	2		0	0	0	0	8
Итого по факту							12				
Итого по плану							12				

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Арт- проектирование					
КР	4	1	44	0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	(от Вар.)	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				223	250	62	30	32	64	32	32	65	32	33	59	30	29
	Итого по ОП (без факультативов)				213	240	60	30	30	60	30	30	61	30	31	59	30	29
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	62.2%	195	213	57	30	27	54	30	24	55	30	25	47	30	17
Б1.О	Обязательная часть					152	52	30	22	48	30	18	36	18	18	16	11	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных					40	5		5				10	6	4	25	13	12
Б1.В.ДЭМ	Часть, формируемая участниками образовательных					21				6		6	9	6	3	6	6	
Б2	Практика	83%	17%	0%	12	18	3		3	6		6	6		6	3		3
Б2.О	Обязательная часть					15	3		3	6		6	6		6			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных					3										3		3
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				10	10	2		2	4	2	2	4	2	2			
ФТД.В	Факультативы (профильные)					8				4	2	2	4	2	2			
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)					2	2		2									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				54	-	54.6	54.6	-	54.6	54	-	54	54	-	54	50.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессии)				52.5	-	54	40.5	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				30.8	-	32	33.4	-	31.6	27.7	-	32.4	31.9	-	30.2	25
		элективные дисциплины по физ.к.				1.7	-	1.9	2.3	-	2	2.5	-	2	2.4	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4062	-	580	580	-	576	446	-	594	514	-	522	250
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				208	-	32	36	-	34	36	-	34	36	-		
		Блок Б2					-			-			-			-		
		Блок Б3					-			-			-			-		
		Блок ФТД				148	-			-	34	46	-	34	34	-		
		Итого по всем блокам				4210	-	580	580	-	610	492	-	628	548	-	522	250
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	4	3	6	4	2	7	4	3	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)					11	6	5	8	4	4	5	4	1	5	4	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3		3	4	1	3	4		4	2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)														1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				21.96%												
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)				69.6%													
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				50.8%													



Вид работы	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
<b>Руководство (в рамках ГИА)</b>	44		18	
<b>Консультации ГИА</b>				
<b>Комиссия №1</b>				
	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
<b>Член комиссии</b>				
1	44		0,5	
2	44		0,5	
3	44		0,5	
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	Истории и философии	Истории и философии
5	ики и высшей математ	Физики и высшей математики
8	ческой и аналитическ	Неорганической и аналитической химии
9	Органической химии	Органической химии
13	еской и прикладной	Теоретической и прикладной механики
14	ормационных технол	Информационных технологий
15	оужественной обработ	Технологии художественной обработки материалов
16	ехнологий, промысле	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии и безопасности
17	Коммерции и сервиса	Коммерции и сервиса
18	и и промышленной эл	Автоматики и промышленной электроники
19	ехнологии кожи и меха	Технологии кожи и меха
20	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи
21	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий
22	олимерных материал	Химии и технологии полимерных материалов и нанокompозитов
23	ских машин и мехатр	Технологических машин и мехатронных систем
24	ансов и бизнес-анали	Финансов и бизнес-аналитики
25	эномики и менеджмен	Экономики и менеджмента
26	Русского языка	Русского языка
29	изического воспитани	Физического воспитания
30	Дизайна костюма	Дизайна костюма
32	иции и художествен	Спецкомпозиции и художественной графики
33	Безопасности, аудита	Экономической безопасности, аудита и контроллинга
34	Дизайна среды	Дизайна среды
35	Системного дизайна	Системного дизайна
36	Психологии	Психологии
37	ии и рекламных комм	Социологии и рекламных коммуникаций
38	ественного оформлен	Проектирования и художественного оформления текстильных изделий
40	ведения и товарной э	Материаловедения и товарной экспертизы
41	кусства костюма и мо	Искусства костюма и моды
42	ного искусства и худо	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля
43	дизайна и визуальных	Графического дизайна и визуальных коммуникаций
44	Рисунка и живописи	Рисунка и живописи
45	химической обработ	Реставрации и химической обработки материалов
46	Управления	Управления
50	технологий и компь	Информационных технологий и компьютерного дизайна
51	истем обработки инф	Автоматизированных систем обработки информации и управления
52	Искусствоведения	Искусствоведения
53	новедения и культур	Славяноведения и культурологии
56	й и славянской фило	Общей и славянской филологии
58	славянского искус	Общего и славянского искусствознания
60	стики и иностранных	Лингвистики и иностранных языков
62	Искусства хореографа	Искусства хореографа
63	Педагогики балета	Педагогики балета
66	Резерв	
67	рижирования и стру	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
68	ых и ударных инструм	Духовых и ударных инструментов
70	радно-джазовой музы	Эстрадно-джазовой музыки
71	концертмейстерског	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
72	ения и хорового дири	Сольного пения и хорового дирижирования
73	Музыковедения	Музыковедения
77	Резерв	
82	математики и програ	Прикладной математики и программирования
85	гли и лингвокультур	Филологии и лингвокультурологии
90	ики и телевизионных	Журналистики и телевизионных технологий
91	ава и публично-прав	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
93	вного права и адвока	Уголовного права и адвокатуры
95	нитарных наук и диза	Гуманитарных наук и дизайна
98	го языка как иностра	Русского языка как иностранного



